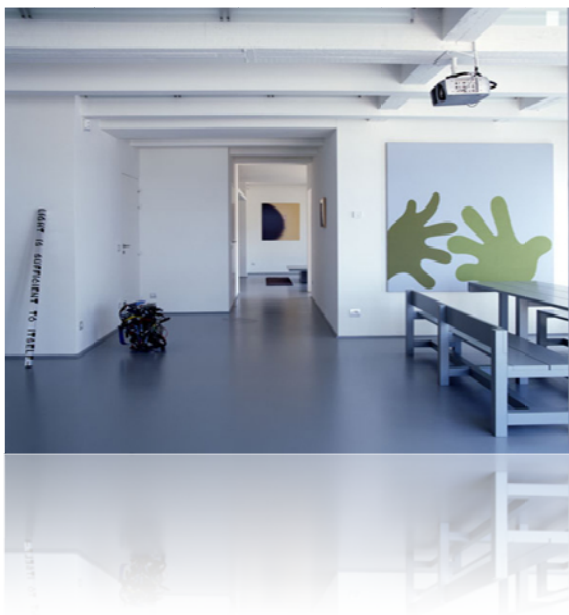


# Interieurarchitect

Interieurarchitect is een beroep met een grote waaier van mogelijkheden. Door de **veelzijdigheid** die de interieurarchitect aan de dag legt, is een juiste definitie van zijn beroep moeilijk. Een betere benaming zou kunnen zijn: '**ontwerper van de leefbare ruimten**'. De opleiding is immers vooral gericht op het kunnen benaderen van het wonen, beleven en scheppen of verbeteren van bestaande ruimten. De interieurarchitect benadert dit gegeven van binnen naar buiten. De buitenarchitectuur is het resultaat van onderzoek dat binnen start. Het functionele is een belangrijk onderdeel van de architectuur: wandelen, zitten, lezen, slapen, baden, koken, eten enzovoort.

Onafgezien van de decoratie kan iemand zich goed of slecht voelen in een ruimte. Denk aan aspecten als menselijke verhouding, de gulden snede modulator... De interieurarchitect heeft bijvoorbeeld bij nieuwbouw een **directe invloed** op de buitenarchitectuur. Architecten worden soms terecht urbanisten, terwijl de basis van deze grote ontwerpen altijd de opdracht van de natuur, de omgeving en de mens (wonen) is.

Goede vormgeving wordt gekenmerkt door een betrekkelijke **tijdloosheid**. Het liberale idee van de benadering van de interieurarchitectuur, vrij van mode en 'trends', is heel belangrijk. De bewoner is méér waard. Een opdrachtgever wordt een **medewerker**.



© Sarah Blee

De studierichting omvat ook de studie en invloed van kleuren, daglicht en kunstlicht. In het woord 'architect' bevindt zich de Griekse term 'tekton': 'timmerman'. De technische kennis van materialen,

bouwtechnieken, ecologie vormt daarom eveneens een belangrijk onderdeel van de studie.



© Sarah Blee

De architect zou een levenslange vechter moeten zijn met een **ethische, sociale en culturele**, en misschien wel, **romantische** opdracht. Het beroep van interieurarchitect heeft daarom een veelzijdige functie die heel wat kennis vereist van muziek, kunst, meubelontwerpen, voorontwerpen, burelen, winkels, openbare gebouwen enzovoort.

Ondanks de degelijkheid van zijn opleiding wordt de interieurarchitect bij de uitbesteding van openbare opdrachten vaak over het hoofd gezien. Zijn beroep wordt miskend en dat is overal zichtbaar. De nieuwe architectuur in Vlaanderen is op enkele uitzonderingen na een ware ramp. Aan de **wildgroei** van banale ontwerpen in onze steden en dorpen komt geen einde. Reservatie van **waardevolle oude gebouwen** wordt misprezen.

Geef daarom de interieurarchitect zijn kans. Hij kan een belangrijke meerwaarde leveren bij de **kwaliteit** van het leven.

*CLAIRE BATAILLE & PAUL IBENS DESIGN NV*  
interieurdesign en architecturale concepten

Vekestraat 13, bus 14  
B-2000 Antwerpen  
(t) 03 213 86 20  
(f) 03 213 86 39  
[info@bataille-ibens.be](mailto:info@bataille-ibens.be)  
[www.bataille-ibens.be](http://www.bataille-ibens.be)